

2004. 8. 15.

松元ヒロ  
ソロ・ライブ



おいら図書館

No. 94

発行  
代表  
青木和子  
松戸市牧の原104-416  
TEL 047-311-0886

5月23日「おいら図書館」主催  
で、時事コントにトークとバンド  
マイムの「松元ヒロ・ソロ・ライ  
ブ」を開催しました。

予想を越えるほどの盛況で、150  
名収容の市民会館30号室はほとん  
ど満席。打てば響く客席の反応に  
松元さんは、一時間半の予定時間  
をはるかに越える熱演で応えてく  
ださう、明るい話題に飢えていた  
私たちに、たくさんの「元氣」を  
プレゼントしてくださいました。  
客席の皆様からは、多くの感想  
を、寄せていただきました。  
以下に、ご紹介します。



# 感想

の時事問題を、これほどおかしく痛烈に話して、会場を笑わせて最高のもっと多くの人に聞かせたい。もしかしたら、いろいろ嫌がらせもあるかもしれませんが、めげずに、やり続けてください。

応援します。

○毎回楽しいです。今回は松戸で見られるという事で、とても嬉しくなりました。笑いはガンをも治すって、本当のようです。

松元ヒロさんの笑いを頂いて、また仕事にがんばれます。

○とても楽しく過ごさせて頂きました。特に「憲法くん」は圧巻でした。タイムリーな話題を考えた。いらっしやるとよくわかりました。

今のお気持ちをぜひ大切にさせて頂いて、笑いの中にも正しい物の見方を広く伝えてください。

○感動しました。キャンプのお話は、また憲法は、みーんな！ 疲れるでしょうけれど、気張って続けてください。

いつ聞いても、憲法前文は泣けてしまいます。だからといって、いつまでもセンチに考えていたら、戦争がちょっとおもしろいな、なんていう日本になっちゃってしまうのですよね。ふつーに生きて、ふつーに笑って泣いて老いていきたいですから、私もヒロさんを応援します♡

○あっという間の1時間30分でした。笑いの中にあの様に真剣にお話しされて、すばらしかったです。

憲法のこと、正しく誠実に

伝えていこうとなさっていて、感動しました。

回転の速さ（お話し・演技）に圧倒されています。ご活躍、お祈りします。どうもありがとうございます。

○301号室でライブをするの、と聞いて、どんな感じになるんだろう……と思いましたが、平土間でのヒロさん（かなり近い所で、それも明るい所で）、よかったです。すごくノッテらっしゃったようで、楽しかったです。

1時間半、泣いたり、笑ったり、なしでした。人質のお話や、「憲法くん」では涙が出ました。3月の東京でのライブもよかったですが、平土間の明るいへやでのヒロさんもよかったです。日頃のジョギングは、このライブのための体刀づくりなんですわ。すごい。パワーでした。おつかれさ

までした。また新大久保に見に行きます。がんばってください。

○大変面白かった。人数・会場の広さも、理想的だったと思います。プレッシャーもますます強く強まると思いますが、頑張ってください。

○いつものように時事ネタを面白く観させて頂きました。「憲法くん」は、前文すべて暗記されていたことに驚きました。「理想」に「現実」を近づけることが大事だと感じます。これからも、頑張ってください。

○大変おもしろかった。ほっぺたが、笑いすぎて痛い。これからも頑張ってください。

○わかり易くて良かった。もつと変わった事をやってみてほしい。頑張ってください。私はお笑いは

好きではなかったですけど、今日は来てよかったです。

○ちようど良い場所と時間でした。一年分笑いしました。また逢えるように願っています。



○最高に楽しかったです。特に「憲法くん」は良かったです。これからも頑張ってください。ありがとうございます。

○涙が出るほど笑いました。体中のキラ〜細胞が活性化したみたいで、今夜はぐっすり眠れます。

○身近な松戸で、こういう企画をしてください。ありがとうございます。

ございました。私達は硬くなりがちなので、疲れてへこたれないように、したたかさを共有していけたらいい、と思いました。

硬いことを柔かく、難しいことを易しくと、永六輔さんはラジオで語りかけていますが、それを実践しているエネルギーに感謝感激です。ありがとうございます。

○スピード感のある演技、すごいですね。笑っているうちに、というか、笑いながら涙がこみあげてくる、こんなこと初めてです。

○スし振々に、大笑いしました。これからも、楽しませてください。お元気で。

○とってーもおもしろかった。小泉首相は、一番ゆかい。憲法前文憶えてるって、すごい。プロだから、あたりまえ？

○最高に面白かったです。この調子で、どんどん活躍ください。今日は、ありがとうございます。

○始めから終わりまで笑わせて頂いて、ありがとうございます。「憲法くん」もう一度聞いてもいい、と思う。

○こんなに楽しかったのは久しぶりです。色々と考えてネタ作りが大変、と思いますが、頑張ってください。

○知性と楽しさを、十分に味わいました。「憲法くん」は、見事でした。

○初めて聞かせて頂きましたが、あまりの楽しさに、時間を忘れました。

○これから松戸へ足を運んで頂きたい。

○永六輔さんのラジオ番組で聞いて面白かったので来ました。

○「憲法くん」頑張ってください。サービスピ精神に敬服。

○憲法前文は迫力があり、感動しました。一時間半、ひと時もありることなく楽しめました。次回のお話に期待しています。

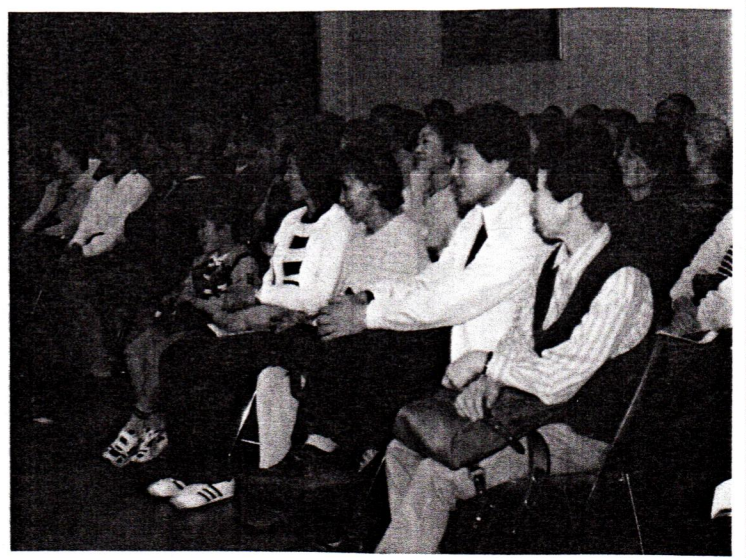
○大変面白かったです。熱演でした。ネタもキレがよく、シヤシヤ見事に決まっています。何度かうならせられました。巨人軍と日本軍をかけたリ、また、モノマネや小泉氏の言いさうなことを上手く茶化してあり、内容的にも意味のあるものでした。

○マルセ太郎さんとは、生前一度お話して、ハカキを頂いたこともありました。気遣のすごい方で、松元さんの気遣いとも通

じるものを感じました。

○素晴らしかった。ただのコメントでなく、ギャグあり、熱意あり。頑張ってください。

○「ガ・ニュース・ペーパー」の時からなので、観たのが何回かわかりませんが、「憲法くん」は



初めてでした。感激しました。

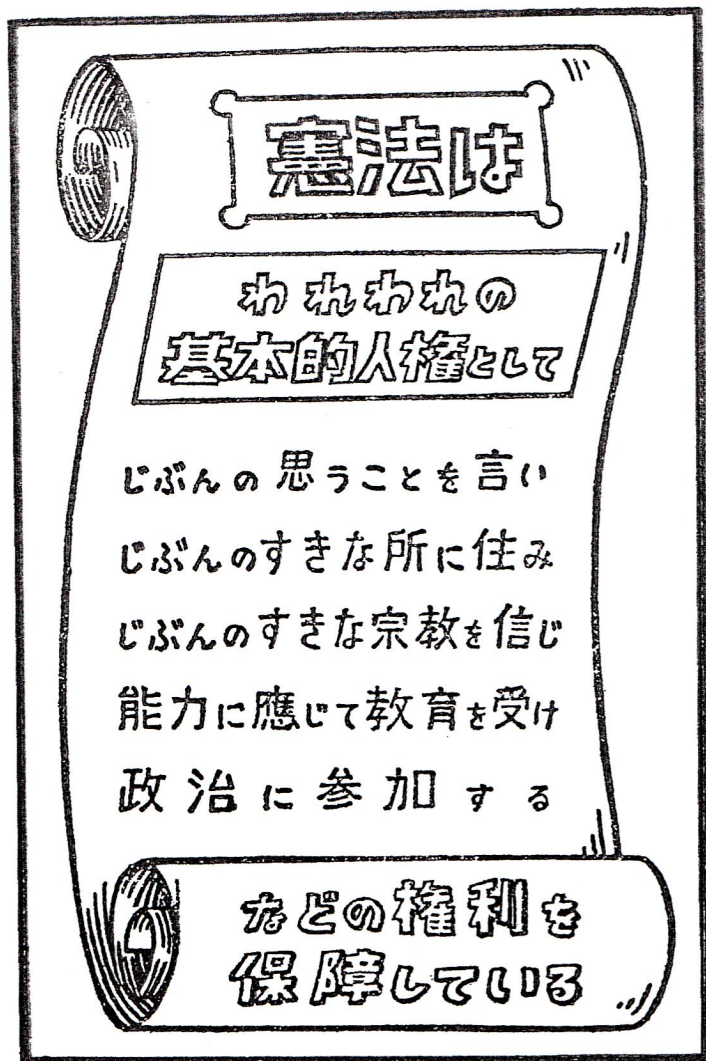
「ザ・ニュース・ペーパー」からのファンです。先日は「労音」でお目にかかりました。ファンクラブに入りたいのですが、インターネットでは入れませんでした。ヒロさんのライブをやって頂くには、どうしたらよいのでしょうか？

○松元ヒロさんのステージは初めてですが、来て良かった……。

図書館については、読みたい本を予約し、それから行くという人間です。こんなに借りるのだから自分から先に行けば……と自分でも思うのですが、どうしてか？今日を機会に、借りなくても出かけてみます。(市外在住)

○小気味良い言葉があたたかい言葉をつくり、風刺が上手い。憲法のメッセージには迫力があがり、とてもよかった。

「あたらしい憲法のはなし」(著作・発行 文部省)より



○大変よかったです。よく突っ  
て、来てよかったです。また、  
お会いしたいです。  
小泉首相のマネで、とても良  
く似ていたのですが、カツラの  
脇の部分がもう少し長ければ、

もっとよかったですのでは……？  
最後のアンコールのパンツマイ  
ムの方が、本編よりよかったです。  
このパンツタイムを本編にしたら  
如何ですか？

○大笑いして、また床を延びられます。あいがとうございませう。  
「憲法くん」・感動しました。  
ますます、ご活躍ください。

○安いわりには楽しかった。天皇の話も聞きたかった。憲法の話は、厳しゅうだった。マラソン大会、すごいですね。目つきがシリアスすぎる感じでした。でもサーブレス精神は、相変わらず旺盛でしたね。お体に気をつけてください。

○昨日の訪朝ネタもしつかり入っていて、面白かった。お体大切にライブを続けてください。「週刊金曜日」読者限定のデーブなネタのライブも、ぜひやってください。

○去年、森のホールで、「ザ・ニュース・ペーパー」の小泉首相を見ました。(とんがった鼻をつけてました)ヒロさんのソロで見て、ズーツとつけています。ほんとにつかんでいますね、小泉首相のポイントと私のハートを。

「憲法くん」泣けました。

(よくソラで言えますね。そのエネルギーに泣けました)

ヒロさんの危険な路上ライブを想像して、今、私はひとりで楽しんでいきます。山手線に突然現れる「わっばはおじさん」——いたでしょ？

「おーい図書館」には、これから「活気」的なプランを期待しています。

○地元(市外)の高校教師を誘って見聞しました。司会者から「ヒロさんのトークを聞いて元気を

貰って帰ってください」との紹介でしたが、今夜のメイン・テーマ・トーク「憲法」前文を朗々とうたわれて、熱いものをえしぶりに感じました。もう57年前ですか、「新しい憲法のはなし(文部省編)」を教師が読みながら説明してくれたことを思い出します。「みなさんは、しんぱいしなくてよいのです……これが文部省の役人が書いた文とは！日本中が、この「新しい憲法のはなし」——憲法をアツク迎え、受け入れたのですね。ヒロさんは、元気に、本質的なポイントで笑いをくだされたので、明るくなって(考えると暗くなりませんが)帰って来ました。お誘いした高校教師が、「文字通り、元

気を貰った……と、夜電話をくれ  
ました。憲法を授業で英訳するの  
と熱くなってました。よかったで  
す。成功!

松元氏のソロ・ライブを呼ぶ力  
は「おーい図書館」の積年の賜物  
です。「図書館は建物ではない。  
機能と人と蔵書、利用者、利用法  
です。これからも活動を深めて、  
次のステップに。」

一時「新しい憲法のはなし」が  
復刻され、読み直された。本年か  
ら、また図書館に復刻版を複本数  
冊揃えるので入れ、子どもたちと  
読み直し運動を展開しては?

○松戸市民会館30号室ではもった  
いなくらい、笑いのゆたかな時  
間でした。出し物の中には「笑っ  
てる場合じゃないよ、もう」とい  
う事もたくさんたくさんありまし  
たが、逆に、たの息ついてがっか  
りしていても余計体に悪いので、

思いつき笑いえてよかったです。  
笑いって、エネルギーが湧くと  
いうことを実感しました。

「憲法くん」よかったです。  
ヒロさんなりの憲法の姿勢。「私  
はどうする?」と課題を渡され  
た、と感じています。

最近の私の口グセは「よしよし」  
です。景気づけだったり、励ま  
しだったり、お守りにもなりま  
す。今日もたくさんさんの生きた言  
葉を貰いました。周りの人にも  
聞いてほしいので、誘ってライ  
ブに行きます。ヒロさんもお体  
を大事に、お元気でいてくださ  
い。

お話に出てきていたマルセ太  
郎さんにも興味がわきました。

○「憲法くん」期待に違わぬ素  
晴らしで、皆さんの心に響いた  
と確信します。私は今回が二度目  
の「憲法くん」でしたが、また涙  
がポロポロ……でした。

全部素晴らしだったので、  
「駄伝」は泣けました。友達って  
いいなあ。と、あの人。この人の  
顔が次々に浮かびました。元気で  
いるんだろうなあ……連絡してみ  
よう……と。

「ニュースと天気予報」は、す  
ごい。と、いつも笑いころげなが  
ら、鬼気迫るものを感じます。「あ  
れは、ヒロさんの『修業』そのも  
のだ、『無』の境地だ」と言った  
人がいます。

本当に……ありがとうございます  
ました。これからもずっと、  
観せて頂くのを楽しみにしてお  
ります。

# 後日譚

全国各地を公演でとび回っておられる松元ヒロさんですが——皆様からの感想を読んで頂きたくて、後日お送りしましたところ、住所・氏名を書いてくださった方には、一人一人に自筆のお返事が届いたそうです。

これは、松元さんが師と迎ぐ故マルセ太郎さんが、多忙な中にあっても続けてこられたことです。それを松元さん自身も実践されているのです。

「一期一会」を大切にして、誠意をもって、地道に歩んでおられる松元さんは、本当に素敵だと思います。彼のその姿勢が「芸」にもよく表れていると、しみじみ思い返しています。

そして、松元さんが、紹介されたマルセ太郎さんの言葉——「世の中にあるのは、本物とニセ物。ただ

けしという一言は、物事の本質を見事に捉えていて、流石！と思います。どのような世の中になろうと、本当に大切なものは変わらないのですね。

眉間にシワを寄せて嘆いているだけでは、希望は生まれません。チャンスをとらえて、大いに笑って元気をつけて——また明日から頑張りたい、ですね。

様々な方面でご協力くださった皆様！お蔭様で素晴らしい会が出来ましたことを、心から感謝申し上げます。

「おーい図書館」への励ましも多数頂きました。松元さんから頂いた「元気」と共に今後の活動の力にさせて頂きます。本当にありがとうございます。

(事務局)



(撮影 東由美)