

2010.1.30.

(1)

おこい図書館

No. 140

発行
おこい図書館
代表
青木 和子
松本牧の床
TEL 047-311-0886
104-416



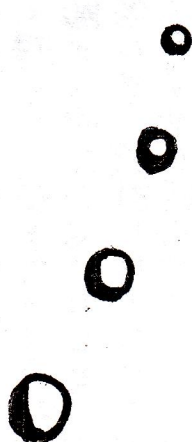
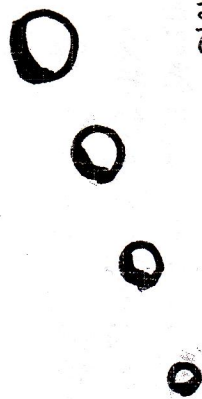
松元ヒロ

ソロ・ライブ

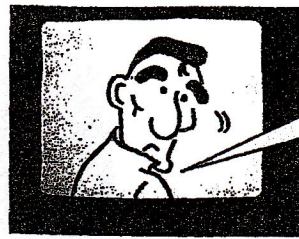
11月3日(火)祝、「おこい図書館」主催としては五年ぶり、二度目となる「松元ヒロ・ソロ・ライブ」を開催しました。

前回の公演は皆様から大好評を頂きました。今回は、激動の社会状況をどのような切り口で観せて下さるのか、とても楽しみでした。当日、150名収容の松戸勤労会館ホールは超満員。抱腹絶倒のライブが展開されました。

皆様から多くの感想を寄せて頂きましたので、その中からご紹介いたします。



えっ、
お呼びですか？



イラスト：蘭丸陽一

新松戸在住 D・Y

ラテンアメリカ・派遣労働者・

憲法など、現状に鋭く切り込む姿勢が健在で、とても良かったです。

カ田真理

小じんまりした会場で、生の声が隅々まで届くようであった。

初めての「松元ヒロ・ライブ」で、大人の笑いを満喫しました。

5年前にも開催したとカー今回1500円で、とても安く、信じられない位です。芸人としてのプライドが傷ついたのでは、と。

途中、拝金主義の話もありましたが、帰りに募金箱でもあれば、皆さんが御礼の気持ちを表せたのではないのでしょうか。サービス精神の旺盛な人に感謝〜です!!

とてもおもしろく、笑わせてもらいました。最初の笑いをとるまで、今日のお客の雰囲気さぐりが大変ですね。その場その場の笑いをとる芸〜これぞライブ!という感じです。

このようなライブは大変だと思いますが、せめて一年おき位にやって貰えたら、大きな会場だと一体感というものが無く、ただ笑いに行くという感じになり、文化というものと遠くなる

と思います。

伊勢真志

大変面白く観させて頂きました。機会があれば、また拝見したいと思います。

当方は「笑点」が大好きなので、「笑点」に出演して頂けると、TV画面でお会いできるので助かります。正直言って、初めて「芸」を観させて頂きました。

秋津邦美子

「団体戦」と違って、「個人戦」は本当に苦勞が多いことと察しします。その勇気と志に敬意を表します。(今からの一ファンより)

ヒロさんが今日に至った略歴が面白かった。教育実習で中学生が目を輝かせて聞き入っていた頃、教師が天職だと思ったこと。が、残念ながら教師にならなかった。後に大宰治を読んでコメディアン

を志し、10年(?)パントマイムを修業したなど、履歴も面白かった。

パントマイムの師と仰ぐ方が見せてくれたというチャプリンの「街の灯」もよかった。映画を忘れかけていたので、貴重だ思いで楽しんでました。考えると、チャプリンは今でも巨匠というか鑑ですねえ。「年越し米遣村」の話も、「万国の労働者よ、団結せよ!」も出ましたネ。(中略)

舞台はお疲れになるし、普段からのネタの仕込みも大変なご努力が要ると思いますが、どうかこれから私も私達を楽ませ、また毒舌で溜飲を下げさせて下さいね。

ヒロさんの舞台には、柔らかな人間味も滲んでいます。これからもうよろしくお願ひします。

ところで、最近松戸駅付近にホームレスの方が増えている模様で、駅前で横になつている新しい方が目につきます。ここ数年の間

に、新たにサウナやネットカフェが開店しているのも、その表れたと思ひます。

それはかりか、図書館は家の無い方達の昼間の居場所になつていゝらしく、いつそや松戸市立図書館本館の雑誌コーナーで雑誌を借りた時に、大人の男性達が数少ない座席をずうつと占めていゝその場の雰囲気か、なにか以前と違つていたことを思ひ出します。図書館も社会の有り様から超絶していることではきないのですね。図書館で借りて読んだ「ホームレス中学生」を思ひ出し、これまた納得してしまいました。

四本仁子

私は松元ヒロさんのソロライブが4回目ですが、今回が一番面白かった。「おーい図書館」が用意した小規模の会場の設定

が良かったと思ひます。

150人入る会場は人であふれていました。ヒロさんにとって、1000人入る会場に空きがあるよりも、小さくても人にあふれた会場の方がやり甲斐があるでしょう。また、観客の方も、肉声や表情などを直に受け取れて、ヒロさんがとても身近になりました。

初めから最後まで、舞台のヒロさんから一瞬たりとも目が離れませんでした。殆ど笑ひっぱなしでしたけど、チャプリンの「街の灯」を要約して話してくれた時は、忘れていたストーリーとチャプリンの姿を思ひ出して、つい涙が出てしまいました。

また、ご自身を擬人化して「憲法クンです!」と名乗り、憲法の前文を讀じて下さり、あらためて日本国憲法の素晴らしさを思ひ起こさせてくれました。(今日は「憲法公布日」でした!)ただ笑うだ

けてはないところか、「松元ヒロソロライブ」のすごいところだと思いました。

久しぶりに腹の底から笑って!! 笑って!! 時に涙ぐみ、考えさせられ... あっという間の2時間でした。

殿平賀在住 T.K

楽しい独演会の御案内、ありがとうございました。

笑いが健康に良いと言われて、医療でも落語などが取り入れられていると聞きます。

早速、夫婦で出掛けました。早く行かないと席がなくなりそうですよ、と言われましたが、それは本場で、会場は早々に満員でした。開演するや、客席に笑いのジャブが飛び、笑いの渦が渦巻きおこりました。

松元ヒロソロ初めて聞く芸人の名前です、マス・メデアアにのらな

い人ですから、今回のように知らせて貰わなければ、仲々こんな機会はなかったかもしれませぬ。守手お笑いで時間をつないでいる芸人の多い中で、辛口の批評を笑いとして振りまく、他に無い芸人ですね。

ともかく、楽しい時を過ごさせて貰いました。お陰で、免疫力が大分アップしたようです。

伊藤和子

「文化の日に、ヒロさんのライブを堪能しました。

あの身体の動き、口の回転の速さ! 腹にふくれる政治への憤り、不信モロモロを突いてくれて痛快! 抱腹絶倒の刻でした。

「おーい図書館」主催は5年ぶりの由、歳月の流れを感じました。頭には白いモノが増えたり、老眼鏡やらメモやら... 以前には無かった行動?」

私は、ソロ・ライブを観るのはこれで4度目なので、眼が肥えてきたと云うか? 気付いた点がいくつかありました。

先ず、お金のことーチケット代は通常3500円位のところを、今回は1500円と。微妙なニュアンスで、ちよつと引っかけりました。

次に、途中で何回かメモを見ましたね。その度に舞台の流れが途切れると云うか、せつかくの「憲法クン」も、少々唐突に始まって終わったような感じで、もったいなかった。

日本国憲法の前文は、実に格調高い名文ですし、あれだけ心を籠めて朗誦なさるのだから、もっと舞台のクワイマックスへ持って行くべきでは? と残念な気がしました。ま、そんなところでしようか。ヒロさんの体力も、いつまでも続く訳ではないから、有効に無理無く身体を使って、パンチの利い

た諷刺を、未長く聴かせて下さい。そのうち、鳩山政権もボロを出し始めて、ヒロさんの戦う相手として相応しくなるかも……?と楽しみにして待っています。

今回、チケットを買って下さった多くの友人達も、それぞれ楽しまれたようです。(良かった!) それでは、ヒロさん今後の健康を祈ります。



♪ 笑いの名医

松原和子

11月3日、待望の「松元ヒロさんソロライブ」

「おいしい図書館」主催は、5年ぶり・二回目。

松戸市勤労会館ホールは、開場と同時に、早々とぎっしり人々々々

今日もまた予想通り以上の派員御礼。やはりヒロさんはすごい!! 客席もすごい!! 自他共に裏切らない、手抜きなしの堂々たっぶり二時間。相変わらぬ誠実で真面目。たちまち客席は笑いの渦巻発生。それそれの魂が喜んでころげ回って踊っている様。一同心底大満足。うなずいて笑っている。

「風月同天」ヒロさんは全世界に平和を発信。すべての命と心を大切に、ひたすら走り続けるヒーローランナー。さすが歌伝区間賞保持者。何とも不思議な、どなたも真似のできない間の妙と、持ス力のあるスピードで、時空を駆け抜ける。テンポあるリズムの中でさえ、時として手拍子すら拒む独特の個性は、いつも新鮮で若々しく、大きく輝いて見える。人と人の心を継ぐ絆のタスキ、自由と真理

のハキマキをキリッとしめて「嵐」のコンサートもなんのその。ソロで苦を楽にギアチェンジ。陰の努力を笑いに変革。あなたとともにたとも違うんです!!

つかの間の休憩さえ、楽屋は舞台の左の片隅。ほんの数秒、ペットボトルの水を少々口にふくみ、すぐまた笑顔で一礼して、客席正面にリンと立つ。すごい拍力。真剣勝負の直球。次から次へと最高のネタは、すべて本物。おちをストーンと、大笑いの客席へ差し出す。客席は素直に納得し、ほっとため息をつく。言いたい事が言えて、お互いスカッとさわやか。それぞれが客席で深める余白を残し、次へと進む。爽やかにカッコ良く、スマート。いつも旬。

ヒロさんの芸に引き込まれ、息つくひまもなく、トイレも忘れ、自分も忘れ、エッセと後で気がついて、またびっくり。おっかしく

て、おもしろくて、たまらない。
手応えはすぐ体得し、また大きな
力を客席にお返りする。律義で義
理堅い。九州男子の江戸っ子？人
の情の細やかさも、さりげなく自
然体。計算済か天性か、実に賢い
努力家さんは毎回謙虚。頭が下が
り、こちらが恐縮します。

テレビでは、さんまさんが「幸
せて何だっけ♪」と問いかけ、
「うまいし♪油がある家さ♪」
としみじみ歌います。そう、しよ
う油もいいけど、本当の幸せて
何でしょう？「8小節でも16小節
でもいい、歌って!!」と所望され
たら…。最近、胃カメウ、大腸カ
ン検査を受けた私だったら「♪今
生きて、息して、共に笑って、あ
りがたう!!」と叫びます。ヒロ
さんや皆に感謝します。生きる喜
び、いっぱい実感しました。

日頃静かな方々が、目の前で大
声で笑い、笑い合ひ、涙して、共

に思いっきり拍手している。う
れしい!!

念願の「憲法くん」は今日も
生きく、ヒロさんのかに後押
しされ、平和の尊さを熱く訴え、
鳥肌が立ち、ビリンとしました。
何が幸せか、再確認。

チャプリンの「街の灯」も映
像が浮び、松田さん（ヒロさん
の師）ありがとネ!!と泣きました。

パントマイム日本一のヒロさ
んの「天気予報」は、しつかり、
目だけでおぼえようなんて無理
よ!! やっぱり、おもしろくて、
おもしろくて、笑いながらホカー
ンと口をあいていました。テレ
ビも予報士も脱帽でしょう。

今回も、皆がそれぞれ一生懸
命、ご近所・友人・知人にお声
かけをして、共に大きな力を信
じて結集。平和への願いのうね
りになり、大きな喜びの中、生
きる励みを共に生み出せたよう

ですネ。妹も横浜から駆けつけ、
「松戸はすごいネ!! 病氣治るネ!!
心のお薬!!」と夜中まで笑って語
り合ひ、気持ちを新たに、スッキリ
しました。

新型インフルエンザもびつくり。
笑いの声が、どこかへ飛ばして、
消えろろ…。

皆さんがヒロさんに、「風邪を
ひかないよう、お祈りしています」
って。

また、おいで下さい。

後記

素晴らしいステージを観せて下さ
ったヒロさん、そして、夜にもか
かわらずお出かけ下さった皆様、
本当にありがとうございました。

